

Musik

1., 2. und 3. Klasse Mittelschule

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Der Schüler, die Schülerin kann

- Das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme, Sprache und Körperhaltung bewusst einsetzen und Empfindungen ausdrücken
- Musikspiele, Klangbilder und Tänze frei improvisierend gestalten und mit Musikinstrumenten begleiten
- Epochen der Musikgeschichte zeitlich einordnen, Musikstücke miteinander vergleichen und kritisch zu aktuellen Trends Stellung beziehen

Verbindlich für alle Schüler		Nicht verbindlich für alle Schüler (Ideenspeicher, Freiraum für LP, Mögl. der Differenzierung)
Fertigkeiten und Fähigkeiten	Grundlegende Kompetenzziele Die Schüler.../ Die Schüler können ...	Erweiterte Kompetenzziele Die Schüler.../ Die Schüler können ...
Singen und Musizieren		
Wir singen einzeln oder in der Gruppe	<ul style="list-style-type: none"> • altersgerechte ein- und mehrstimmige Lieder • experimentieren mit der Stimme • wenden verschiedene Atem- und Artikulationstechniken an 	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen Unterschiede von Liedern • erkennen und benennen einfache Liedformen • singen solistisch
Wir musizieren mit Körper-, Rhythmus- und Melodieinstrumenten	<ul style="list-style-type: none"> • begleiten Lieder mit verschiedenen Instrumenten • experimentieren mit Klängen • wenden verschiedene Spieltechniken an 	<ul style="list-style-type: none"> • bringen eigene Ideen zum Ausdruck • gebrauchen und setzen die verschiedenen Instrumente fachgerecht ein
Hören und Musik umsetzen		
Wir hören und besprechen Musikstücke verschiedener Stilrichtungen und Gattungen	<ul style="list-style-type: none"> • formulieren Eindrücke • unterscheiden Klangformen und Klangereignisse • bestimmen und unterscheiden dynamische Details 	<ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden und bestimmen unterschiedliche Klangformen und Klangereignisse

Wir versuchen Musikbeispiele in Bildern auszudrücken	<ul style="list-style-type: none"> • gehörte Klangereignisse malerisch wiederzugeben • gehörte Eindrücke malerisch wiederzugeben • musikalische Stimmungen in Farbtöne zu fassen 	<ul style="list-style-type: none"> • gehörte Eindrücke, Stimmungen und Klangereignisse malerisch sowie literarisch wiedergeben
Wir stellen Musikbeispiele in Bewegung und tänzerischem Ausdruck dar	<ul style="list-style-type: none"> • in vorgegebener Form sowie frei improvisierend • achten auf Genauigkeit und Ausdauer bei rhythmischen Übungen • setzen uns dabei mit verschiedenen Stilrichtungen und Kulturen auseinander 	<ul style="list-style-type: none"> • perfektionieren die rhythmischen Abfolgen und die Improvisation
Musikalische Grundlagen		
Wir setzen uns mit der Musiktheorie und der Fachsprache auseinander	<ul style="list-style-type: none"> • lernen Notennamen lesen und schreiben • halten einfache rhythmische Figuren in Takten fest 	<ul style="list-style-type: none"> • schreiben Melodien und deren rhythmische Figuren nieder
Wir beschäftigen uns mit der Instrumentenkunde	<ul style="list-style-type: none"> • lernen Bau-, Funktions- und Spielweise verschiedener Instrumente kennen • lernen einfache Melodien auf Instrumenten spielen 	<ul style="list-style-type: none"> • spielen in der Klasse Erlerntes vor
Wir setzen uns mit verschiedenen Musikgattungen der Musikgeschichte auseinander	<ul style="list-style-type: none"> • lernen Entstehungs- und Entwicklungsphasen verschiedener Gattungen kennen • lernen die Einflüsse und Auswirkungen verschiedener Gattungen auf den Menschen und der Umwelt kennen • lernen Aufbau und Techniken verschiedener Gattungen kennen 	<ul style="list-style-type: none"> • stellen Querverbindungen zu verschiedenen Musikgattungen her • stellen Querverbindungen zur bildnerischen Kunst her • stellen Querverbindungen zu Musik begleitenden Formen her
Wir setzen uns mit Epochen der Musikgeschichte und aktuellen Trends auseinander	<ul style="list-style-type: none"> • lernen Vertreter aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen kennen • lernen das Schaffen und Leben einiger Komponisten kennen • lernen das Schaffen und Leben wichtiger Vertreter der modernen Unterhaltungsmusik kennen 	<ul style="list-style-type: none"> • stellen Querverbindungen zu verschiedenen Stilrichtungen und Epochen her • stellen Querverbindungen zu verschiedenen Stilrichtungen in der Geschichte der modernen Unterhaltungsmusik her