

Kunst

1. Klasse Mittelschule

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen
- beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen

Verbindlich für alle Schüler			Nicht verbindlich für alle Schüler (Ideenspeicher, Freiraum für LP, Mögl. der Differenzierung)
Fertigkeiten und Fähigkeiten (aus RRL)	Kenntnisse (aus RRL)	Grundlegende Kompetenzziele Der Schüler / die Schülerin kann ...	Erweiterte Kompetenzziele Der Schüler / die Schülerin kann ...
Visuelle Botschaften erfassen			
Visuelle Botschaften in Kunst und Werbung lesen und interpretieren	Visuelle Sprache, ihre Codes und Gesetzmäßigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten in der Entwicklung des Menschen kennenlernen • über Kunst und ihre Ausdrucksmöglichkeiten nachdenken und darüber sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Malerei, Grafik, Plastik, Architektur betrachten und beschreiben

Über Merkmale von Kunst- und Kulturschätzen aus verschiedenen Epochen nachdenken und sprechen	Ausgewählte Kunst- und Kulturschätze	<ul style="list-style-type: none"> Anhand ausgewählter Beispiele der Kunstgeschichte Epochen erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> Wesentlichen Merkmale aus verschiedenen Epochen der Kunstgeschichte unterscheiden, erkennen und zuordnen
Gestalten			
Formen, Flächen und Körper nach grafischen und malerischen Grundsätzen gestalten	Grafische und malerische Gestaltungselemente, Regeln und Techniken	<ul style="list-style-type: none"> Den eigenen Deckfarbkasten, die Farbbezeichnungen und Anordnung der Farben erkennen und praktische Beispiele ausführen 	<ul style="list-style-type: none"> Über die Herstellung und die Herkunft von Farben sprechen und ihre Gesetzmäßigkeiten zuordnen
Flächen, Körper und Räume perspektivisch darstellen	Zwei- und Dreidimensionale Darstellung	<ul style="list-style-type: none"> Flächen und Körper plastisch schattieren Perspektivische Mittel 	<ul style="list-style-type: none"> Praktische Übungen Perspektivische Bilder zeichnen
Wirklichkeit und innere Bilder eigenständig durch entsprechende Ausdrucksformen darstellen	Farbgebung, Kompositionsregeln, Ausdrucksformen für expressives Gestalten	<ul style="list-style-type: none"> Farbkreis 	<ul style="list-style-type: none"> Farbwirkungen und Kompositionsregeln anwenden Primär-, Sekundär- und Terziärfarben gezielt mischen
Botschaften mit unterschiedlichen Techniken und Materialien ins Bildhafte umsetzen	Künstlerische Techniken	<ul style="list-style-type: none"> Mit Maltechniken überlegt umgehen und Formen und Flächen sauber ausmalen 	<ul style="list-style-type: none"> Bildaufbau, Kompositionslehre und Farbgebung
Mit audiovisuellen und multimedialen Elementen experimentieren	Audiovisuelle und multimediale Ausdrucksformen	<ul style="list-style-type: none"> Audiovisuelle und multimediale Medien zur Gestaltung und Bildbetrachtung nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> Mit Fotos, Filmen, Animationen, Fotokopien, Bewegungen und Musik experimentieren

Kunst

2. Klasse Mittelschule

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen
- beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen

Verbindlich für alle Schüler			Nicht verbindlich für alle Schüler (Ideenspeicher, Freiraum für LP, Mögl. der Differenzierung)
Fertigkeiten und Fähigkeiten (aus RRL)	Kenntnisse (aus RRL)	Grundlegende Kompetenzziele Der Schüler / die Schülerin kann ...	Erweiterte Kompetenzziele Der Schüler / die Schülerin kann ...
Visuelle Botschaften erfassen			
Visuelle Botschaften in Kunst und Werbung lesen und interpretieren	Visuelle Sprache, ihre Codes und Gesetzmäßigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Anhand ausgewählter Beispiele der Kunstgeschichte Epochen betrachten und darüber sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Stile anhand ihrer typischen Merkmale in der Malerei, Grafik, Plastik, Architektur erkennen und voneinander unterscheiden

Über Merkmale von Kunst- und Kulturschätzen aus verschiedenen Epochen nachdenken und sprechen	Ausgewählte Kunst- und Kulturschätze	<ul style="list-style-type: none"> Anhand ausgewählter Beispiele der Kunstgesichte Epochen erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> Wesentlichen Merkmale aus verschiedenen Epochen der Kunstgeschichte unterscheiden, erkennen und zuordnen
Gestalten			
Formen, Flächen und Körper nach grafischen und malerischen Grundsätzen gestalten	Grafische und malerische Gestaltungselemente, Regeln und Techniken	<ul style="list-style-type: none"> Differenzierte Farbabstufungen mischen Tonwerte mit Wasserfarben herstellen Mit reinen und getrübbten Farben malen Grafische Muster und Strukturen zeichnen 	<ul style="list-style-type: none"> Die eigene Umgebung bzw. Gesehenes ins Bildhafte übertragen und ausdrücken
Flächen, Körper und Räume perspektivisch darstellen	Zwei- und dreidimensionale Darstellung, Perspektive	<ul style="list-style-type: none"> Körper zwei- und dreidimensional darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> Parallelperspektive
Wirklichkeit und innere Bilder eigenständig durch entsprechende Ausdrucksformen darstellen	Farbgebung, Kompositionsregeln, Ausdrucksformen für expressives Gestalten	<ul style="list-style-type: none"> den erweiterten Farbkreis darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> Farbwirkungen und Kompositionsregeln halten
Botschaften mit unterschiedlichen Techniken und Materialien ins Bildhafte umsetzen	Künstlerische Techniken	<ul style="list-style-type: none"> Mit Maltechniken überlegt umgehen und Formen und Flächen sauber ausmalen 	<ul style="list-style-type: none"> Bildgeschichten, Gemälde und Zeichnungen aus der eigenen Vorstellung gestalten
Mit audiovisuellen und multimedialen Elementen experimentieren	Audiovisuelle und multimediale Ausdrucksformen	<ul style="list-style-type: none"> Audiovisuelle und multimediale Medien zur Gestaltung und Bildbetrachtung nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> Mit Fotos, Filmen, Animationen, Fotokopien, Bewegungen und Musik experimentieren

Kunst

3. Klasse Mittelschule

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen
- beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen

Verbindlich für alle Schüler			Nicht verbindlich für alle Schüler (Ideenspeicher, Freiraum für LP, Mögl. der Differenzierung)
Fertigkeiten und Fähigkeiten (aus RRL)	Kenntnisse (aus RRL)	Grundlegende Kompetenzziele Der Schüler / die Schülerin kann ...	Erweiterte Kompetenzziele Der Schüler / die Schülerin kann ...
Visuelle Botschaften erfassen			
Exemplarisch ausgewählte Kunstwerke analysieren	Form und Inhalt, visuelle Kommunikation und Komposition	<ul style="list-style-type: none"> • Anhand ausgewählter Beispiele der Kunstgeschichte Epochen erkennen und zuordnen • Verschiedene Stile anhand ihrer typischen Merkmale in der Malerei erkennen und beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Stile anhand ihrer typischen Merkmale in der Malerei, Plastik und Architektur voneinander unterscheiden

Kunst und Kulturgüter mit gesellschaftlichen Veränderungen im Laufe der Zeit in Zusammenhang bringen	Künstlerische, kunsthistorische und denkmalpflegerische Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> • Zusammenhänge mit zeitgleichen geschichtlichen Ereignissen herstellen • Auswirkungen zeitgleicher historischer Ereignisse auf die Ausdrucksformen der Künstler erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Über Künstler und Kunstwerke nachdenken und diese beschreiben
Gestalten			
Wirklichkeit, innere Bilder, visuelle Botschaften und Themen durch eigenständig ausgewählte und kombinierte Ausdrucksformen darstellen	Wirkungen und Gesetzmäßigkeiten von Techniken, Darstellungsformen und Gestaltungsmöglichkeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Botschaften durch ausgewählte Ausdrucksformen darstellen • Körper und Räume zu den unterschiedlichen • Epochen darstellen • Zentralperspektiven anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Perspektiven unterscheiden und weitgehend wahrheitsgetreu darstellen • nach Vorbildern malen
Audiovisuelle und multimediale Elemente künstlerisch anwenden	Elemente audiovisueller, multimedialer Ausdrucksformen	<ul style="list-style-type: none"> • Audiovisuelle und multimediale Medien zur Gestaltung und Bildbetrachtung nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Mit Fotos, Filmen, Animationen, Fotokopien, Bewegungen und Musik experimentieren
Ein Kunstobjekt planen, erstellen und den Herstellungsprozess dokumentieren	Planungsphasen	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalterische Gesetzmäßigkeiten planen und umsetzen • Eigene Bilder beschreiben und den Herstellungsprozess dokumentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kriterien der Bildbetrachtung kennen (Farblehre, Komposition, Aufbau, Stil, Epoche, Materialien...)