



Curricolo disciplinare

Italiano

Italiano Lingua Seconda - PRIMA CLASSE della scuola secondaria di primo grado

Alla termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno/a deve essere in grado di:

- comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

		Vincolanti	Facoltative
Abilità e capacità L'alunno/ l'alunna ...	Conoscenze	Competenze di base L'alunno/ l'alunna ...	Competenze avanzate L'alunno/ l'alunna ...
ASCOLTO			
Comprende per interagire in semplici situazioni note	Routine della vita scolastica	<ul style="list-style-type: none"> • comprende le principali forme espressive della routine scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • comprende le varie forme espressive della routine scolastica
Comprende a grandi linee brevi testi su temi conosciuti	Alcune tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • comprende semplici istruzioni per agire nelle situazioni piu` comuni della vita in classe • comprende globalmente brevi messaggi e dialoghi con alta percentuale di lessico conosciuto, pronunciati lentamente e chiaramente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni principali di brevi testi, dialoghi registrati e video su argomento conosciuti • inferisce il significato del lessico sconosciuto usando risorse diverse (mimica, immagini, contesto, somiglianze tra parole...)

LETTURA			
Comprende a grandi linee testi ben strutturati di contenuto familiare	Alcune tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • comprende le principali consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire • risponde a semplici domande fattuali di comprensione globale (risposte chiuse) su testi semplici e brevi, anche con l'aiuto delle immagini • riconosce alcune delle tipologie testuali trattate in classe dalle loro caratteristiche più evidenti 	<ul style="list-style-type: none"> • formula ipotesi sul contenuto di un testo • pone domande per comprendere meglio il testo • legge con diverse tecniche e modalità di lettura in base al tipo di testo (lettura espressiva, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) • risponde a domande fattuali e inferenziali, di comprensione globale e analitica
Cerca e comprende il significato di parole sconosciute	Testi di consultazione: il vocabolario (cartaceo e online)	<ul style="list-style-type: none"> • inferisce il significato di una parola sconosciuta (in un testo ad altissima percentuale di lessico noto) attraverso le modalità suggerite dall'insegnante • in un esercizio mirato, cerca nel vocabolario il significato di alcune parole date in forma-base 	<ul style="list-style-type: none"> • inferisce autonomamente il significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse (contesto, immagini, somiglianze tra parole, esempi) • cerca autonomamente il significato di una parola sconosciuta nel vocabolario
CONVERSAZIONE			
Interagisce in situazioni conosciute	Contesti sociali routinari (classe, scuola)	<ul style="list-style-type: none"> • interagisce in L2 utilizzando le forme espressive di base della routine scolastica • risponde a domande su temi noti • partecipa ad una breve conversazione utilizzando modelli forniti dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • interagisce in L2 utilizzando anche gestualità e mimica • formula semplici domande per chiedere informazioni o chiarimenti • gestisce una conversazione in situazioni note • usa registri diversi in relazione all'interlocutore, alla situazione, allo scopo (p.es. formale/informale)
Interpreta ruoli in situazioni conosciute	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • ricopre un semplice ruolo in una breve scenetta 	<ul style="list-style-type: none"> • prepara situazioni e dialoghi per una scenetta • ricopre vari ruoli in brevi scenette
Media tra lingue diverse in situazioni conosciute	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • trasferisce esperienze da una lingua all'altra, non usando necessariamente la L2 	<ul style="list-style-type: none"> • trasferisce esperienze da una lingua all'altra utilizzando la L2
PARLATO MONOLOGICO			
Descrive e racconta in modo semplice (lessico conosciuto)	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> • descrive semplicemente oggetti, persone, ambienti conosciuti (lessico trattato) con l'aiuto di appunti, immagini o brevi scalette • racconta quanto vissuto, ascoltato o letto (argomenti già trattati in classe) con l'aiuto di appunti, immagini o brevi scalette • dà semplici istruzioni per compiti e comportamenti relativi alla vita di classe 	<ul style="list-style-type: none"> • descrive in modo esauriente oggetti, persone, ambienti, percorsi conosciuti • dà istruzioni per compiti, comportamenti, giochi, ricette • usa l'intonazione adeguata allo scopo

Risponde o relaziona in modo semplice su argomenti conosciuti	Argomenti di studio	<ul style="list-style-type: none"> • riferisce alcune informazioni su argomenti trattati in classe con l'aiuto di appunti personali o immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • relaziona semplicemente su un argomento trattato in classe con l'aiuto di appunti personali o scalette • presenta semplicemente una ricerca, con l'aiuto di appunti, immagini o brevi scalette
Recita testi memorizzati su argomenti conosciuti	Testi poetici e simulazioni	recita un breve testo memorizzato	<ul style="list-style-type: none"> • recita con intonazione adeguata
SCRITTURA			
Scrive alcuni testi di uso pratico	Modulistica, corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> • compila una semplice scheda di presentazione personale sulla base di un modello • scrive brevi comunicazioni personali • produce semplici testi con l'aiuto di un modello 	<ul style="list-style-type: none"> • scrive un testo di presentazione personale in modo autonomo • scrive comunicazioni personali in forma di lettera o e-mail • utilizza in modo creativo i modelli forniti dall'insegnante per produrre testi personalizzati
Scrive semplici testi su argomenti conosciuti	Alcune tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa le proprie competenze ortografico-lessicali e morfosintattiche (progressi individuali) • usa il lessico di base relativo agli argomenti trattati in classe • risponde a semplici domande aperte su argomenti conosciuti • descrive brevemente e semplicemente oggetti, persone, ambienti, percorsi conosciuti • scrive brevi didascalie sulle illustrazioni di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa le proprie competenze ortografico-lessicali e morfosintattiche in linea con quanto trattato ed esercitato in classe • usa il lessico in modo appropriato • descrive efficacemente oggetti, persone, ambienti, percorsi noti • racconta quanto vissuto, ascoltato o letto in classe



Curricolo disciplinare

Italiano

Italiano Lingua Seconda - SECONDA CLASSE della Scuola secondaria di primo grado

Alla termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno/a deve essere in grado di:

- comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

		Vincolanti	Facoltative
Abilità e capacità L'alunno/ l'alunna ...	Conoscenze	Competenze di base L'alunno/ l'alunna ...	Competenze avanzate L'alunno/ l'alunna ...
ASCOLTO			
Comprende per interagire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> • comprende le principali forme espressive delle situazioni trattate • comprende semplici istruzioni per interagire in situazioni conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • comprende istruzioni per interagire in situazioni solo in parte conosciute (imprevisti)

Comprende a grandi linee testi su tematiche conosciute	Alcune tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • comprende globalmente brevi testi e dialoghi con alta percentuale di lessico conosciuto 	<ul style="list-style-type: none"> • formula ipotesi prima dell'ascolto • comprende in gran parte il contenuto di testi, sequenze video e dialoghi registrati su argomenti noti • inferisce il significato del lessico sconosciuto attraverso varie risorse
LETTURA			
Comprende a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Varie tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • comprende le consegne • risponde a domande fattuali di comprensione globale (risposte chiuse) su testi semplici e brevi ad alta percentuale di lessico conosciuto, anche con l'aiuto delle immagini • riconosce e rispetta le caratteristiche più evidenti delle principali tipologie testuali trattate 	<ul style="list-style-type: none"> • formula ipotesi sul contenuto di un testo • risponde a domande fattuali e inferenziali, di comprensione globale e analitica, su un testo di argomento conosciuto • formula richieste di chiarimento • riconosce e rispetta le principali caratteristiche delle tipologie testuali trattate • utilizza diverse tecniche e modalità di lettura in base al tipo di testo e allo scopo
Cerca e comprende il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> • con l'aiuto di domande orientative, usa materiali di consultazione (adattati) • cerca nel vocabolario il significato di una parola sconosciuta, indicata in forma base • inferisce il significato del lessico sconosciuto attraverso le modalità suggerite dall'insegnante (contesto, immagini, somiglianze tra le parole...) 	<ul style="list-style-type: none"> • usa materiali di consultazione autentici, opportunamente scelti dall'insegnante • usa autonomamente il vocabolario (cartaceo o online) • inferisce il significato del lessico sconosciuto attraverso varie modalità
CONVERSAZIONE			
Interagisce in modo adeguato in situazioni conosciute	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> • interagisce semplicemente in L2 utilizzando le forme espressive routinarie esercitate • partecipa ad una conversazione (situazioni conosciute e trattate in classe) utilizzando modelli forniti dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • interagisce in classe in L2 utilizzando gestualità, mimica ed espressività • avvia, gestisce e conclude una conversazione in situazioni conosciute • usa registri diversi in risposta all'interlocutore, alla situazione, allo scopo • prepara e realizza un'intervista sulla base di un modello
Interpreta ruoli in situazioni conosciute	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • ricopre semplici ruoli in brevi scenette 	<ul style="list-style-type: none"> • prepara e interpreta dialoghi e simulazioni in situazioni date

Media tra lingue diverse in situazioni conosciute	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • trasferisce esperienze da una lingua all'altra (non necessariamente usando la L2) 	<ul style="list-style-type: none"> • trasferisce esperienze da una lingua all'altra utilizzando esempi e spiegazioni in L2 • reagisce a situazioni linguistiche impreviste (note nella L1 ma non nella L2)
PARLATO MONOLOGICO			
Descrive e racconta in modo semplice (lessico trattato)	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> • descrive semplicemente oggetti, persone, ambienti noti con l'aiuto di appunti, immagini o brevi scalette (lessico trattato) • racconta brevemente e semplicemente quanto vissuto, ascoltato o letto (argomenti trattati in classe) con l'aiuto di appunti, immagini o brevi scalette • dà semplici istruzioni per compiti e comportamenti (vita di classe) 	<ul style="list-style-type: none"> • espone semplicemente argomenti trattati o ricerche personali, anche con l'aiuto di appunti, immagini o brevi scalette • descrive o racconta quanto vissuto, visto, ascoltato o letto • dà istruzioni per compiti, comportamenti, giochi, ricette • usa l'intonazione adeguata allo scopo
Risponde o relaziona in modo semplice su argomenti conosciuti	Argomenti di studio e brevi notizie dai media	<ul style="list-style-type: none"> • riferisce alcune informazioni su argomenti trattati in classe o di interesse personale (rif. al proprio ambito esperienziale) con l'aiuto di appunti personali, immagini o scalette 	<ul style="list-style-type: none"> • relaziona su un argomento trattato in classe o di interesse personale con l'aiuto di appunti personali, scalette o sussidi multimediali
Recita testi memorizzati su argomenti trattati	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • recita brevi testi memorizzati su argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • recita testi memorizzati con intonazione adeguata
SCRITTURA			
Scrive alcuni testi di uso pratico	Modulistica, corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> • compila un semplice modulo sulla base di un modello • scrive brevi comunicazioni personali • produce semplici testi con l'aiuto di un modello 	<ul style="list-style-type: none"> • scrive comunicazioni personali in forma di lettera o e-mail • utilizza in modo creativo i modelli forniti dall'insegnante per produrre testi personalizzati
Scrive semplici testi su argomenti conosciuti	Varie tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa le proprie competenze ortografico-lessicali e morfosintattiche (progressi individuali) • usa il lessico di base relativo agli argomenti trattati in classe • risponde a domande aperte su argomenti conosciuti • descrive e racconta quanto vissuto, visto, ascoltato o letto (lessico trattato) • risponde in modo semplice e comprensibile le informazioni principali contenute in un breve testo di argomento noto 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa le proprie competenze ortografico-lessicali e morfosintattiche in linea con quanto trattato ed esercitato in classe • usa il lessico in modo appropriato • individua e riassume le parti essenziali di un testo letto • usa i connettivi

PER LA PRIMA E LA SECONDA CLASSE

CRITERI GENERALI DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE:

ORALE

SCRITTA

- correttezza
- fluenza
- pertinenza
- coerenza e coesione
- reimpiego del lessico appreso e ricchezza lessicale

- creatività
- gestualità, intonazione e mimica
- capacità di compensazione
- rispetto dei tempi
- completezza del messaggio

- aderenza alla traccia
- coerenza e coesione
- complessità delle frasi
- reimpiego del lessico appreso e ricchezza lessicale

- correttezza ortografica
- correttezza morfo-sintattica
- creatività



Curricolo disciplinare

Italiano

Italiano Lingua Seconda – Terza classe della Scuola secondaria di primo grado

Alla termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno/a deve essere in grado di:

- comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

		Vincolanti:	Facoltative:
Abilità e capacità L'alunno/a ...	Conoscenze	Competenze di base L'alunno/a...	Competenze evolute L'alunno/a...
ASCOLTO			
Comprende per interagire in scambi comunicativi vari	Comunicazioni della vita sociale	<ul style="list-style-type: none"> • comprende le principali forme espressive di routine della vita scolastica e delle situazioni esercitate • comprende i punti principali di conversazioni e annunci nelle situazioni di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • comprende varie forme espressive di routine della vita quotidiana scolastica ed extrascolastica • comprende conversazioni e annunci nella vita quotidiana (italiano-standard)

		<p>esercitate</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende le forme più frequenti del linguaggio non verbale (gestualità, mimica) 	<ul style="list-style-type: none"> • comprende gran parte del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività)
Comprende varie informazioni in testi su temi conosciuti	Tipologie testuali anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • comprende istruzioni per agire nelle situazioni esercitate • comprende globalmente il contenuto di brevi testi, video e dialoghi registrati su argomenti conosciuti • comprende globalmente brevi discorsi e relazioni su argomenti specifici trattati in classe • inferisce il significato del lessico sconosciuto attraverso le modalità suggerite dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • comprende istruzioni per agire in varie situazioni • formula ipotesi prima dell'ascolto • comprende il contenuto di testi, video e dialoghi registrati • comprende discorsi e relazioni su argomenti specifici trattati in classe • inferisce autonomamente il significato del lessico sconosciuto attraverso varie risorse
LETTURA			
Comprende anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • formula ipotesi sul contenuto di un testo con l'aiuto di indizi suggeriti dall'insegnante • su indicazione dell'insegnante, usa le principali tecniche di lettura esercitate • riconosce e rispetta le caratteristiche più evidenti delle principali tipologie testuali trattate in classe • con l'aiuto di indizi suggeriti dall'insegnante, comprende il messaggio principale di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • formula autonomamente ipotesi sul contenuto di un testo • legge con scopi diversi, usando diverse tecniche di lettura • riconosce e rispetta le principali caratteristiche delle tipologie testuali trattate • comprende il messaggio principale di un testo ed i rapporti interni al testo • trova autonomamente materiali adeguati per studio e ricerche
Cerca e comprende il significato di parole sconosciute e informazioni su vari argomenti	Testi di consultazione e settoriali	<ul style="list-style-type: none"> • guidato/a dall'insegnante, ricava da un testo riadattato le informazioni più importanti e le usa per una ricerca • su indicazione dell'insegnante, cerca nel vocabolario il significato di una parola sconosciuta • inferisce il significato del lessico sconosciuto attraverso le modalità suggerite dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • comprende le informazioni principali di un breve testo settoriale su un argomento conosciuto • usa autonomamente il vocabolario • inferisce il significato del lessico sconosciuto attraverso varie modalità

CONVERSAZIONE

Interagisce in modo adeguato in varie situazioni	Vari contesti sociali	<ul style="list-style-type: none"> • in conversazioni routinarie, interagisce in L2 in modo semplice, ma chiaro e comprensibile • partecipa a una conversazione su un tema familiare • prepara e realizza una breve intervista sulla base di un modello • esprime semplicemente un'opinione personale • partecipa attivamente ad una discussione in plenum su un tema trattato in classe • rispetta il turno di parola 	<ul style="list-style-type: none"> • in classe interagisce regolarmente in L2 utilizzando anche gestualità, mimica ed espressività • avvia, gestisce e conclude una conversazione su un tema familiare • prepara e realizza un'intervista • esprime e motiva opinioni personali • partecipa con contributi personali a un dibattito su un tema trattato in classe
Interpreta ruoli su argomenti vari	Simulazioni e drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • realizza un breve dialogo a partire da un semplice canovaccio • interpreta alcune battute di un dialogo preparato • con l'aiuto di una traccia, interpreta semplici simulazioni in situazioni esercitate 	<ul style="list-style-type: none"> • realizza un dialogo a partire da un testo narrativo • interpreta simulazioni in situazioni date
Media tra lingue diverse in situazioni varie	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • con la guida di domande orientative, trasferisce esperienze da una lingua all'altra 	<ul style="list-style-type: none"> • trasferisce autonomamente esperienze da una lingua all'altra • gestisce situazioni impreviste (situazioni note nella L1 e nuove nella L2)

PARLATO MONOLOGICO

Descrive e racconta esprimendo anche opinioni	Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale	<ul style="list-style-type: none"> • con l'aiuto di una scaletta, descrive semplicemente gli aspetti principali di un tema conosciuto • racconta quanto vissuto, ascoltato e letto, con l'aiuto di scalette o appunti personali • esprime semplicemente il proprio stato d'animo e la propria opinione su un testo o un tema trattato in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • descrive diversi aspetti di un tema trattato • esprime e motiva il proprio stato d'animo e le proprie opinioni personali su testi o temi trattati in classe • sintetizza un testo individuando le informazioni principali e quelle secondarie
Risponde o relaziona su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • risponde semplicemente e brevemente un argomento trattato in classe, un progetto scolastico o una ricerca personale, con l'aiuto di una scaletta o con un supporto visivo e/o mediale 	<ul style="list-style-type: none"> • relaziona in modo esauriente su argomenti di studio, progetti scolastici e ricerche con l'aiuto di appunti personali e/o un supporto visivo e/o mediale • esprime un commento personale sull'argomento

Recita testi memorizzati	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> recita un testo memorizzato 	<ul style="list-style-type: none"> recita un testo memorizzato con intonazione adeguata
SCRITTURA			
Scrive testi su argomenti noti	Modulistica, corrispondenza	<ul style="list-style-type: none"> compila un semplice modulo risponde ad un questionario su un tema conosciuto con l'aiuto di un modello, scrive semplici testi personali su temi familiari 	<ul style="list-style-type: none"> crea ed usa autonomamente schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni crea testi personali su temi familiari prende appunti su attività ed argomenti svolti in classe
Scrive vari testi di uso pratico	Tipologie testuali anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> sviluppa le proprie competenze ortografico-lessicali e morfosintattiche (progressi individuali) riespone semplicemente un testo su un argomento conosciuto, con l'aiuto di una scaletta o di domande-guida descrive e racconta semplicemente quanto vissuto, visto, ascoltato o letto (lessico in gran parte trattato) usa il lessico di base relativo agli argomenti trattati in classe revisiona un testo a partire da indicazioni fornite dall'insegnante (rilettura ed autocorrezione con punti da osservare) 	<ul style="list-style-type: none"> sviluppa le proprie competenze ortografico-lessicali e morfosintattiche in linea con quanto trattato ed esercitato in classe individua le parti essenziali di un testo su un argomento conosciuto e lo riassume descrive e racconta quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un testo ben strutturato usa il lessico in modo appropriato usa i connettivi revisiona autonomamente un testo

PER LE TRE CLASSI

CRITERI GENERALI DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE:

ORALE	SCRITTA
<ul style="list-style-type: none"> correttezza fluenza pertinenza coerenza e coesione reimpiego del lessico appreso e ricchezza lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> aderenza alla traccia coerenza e coesione complessità delle frasi reimpiego del lessico appreso e ricchezza lessicale correttezza ortografica

- creatività
- gestualità, intonazione e mimica
- capacità di compensazione
- rispetto dei tempi
- completezza del messaggio

- correttezza morfo-sintattica
- creatività