



## Curricolo disciplinare

### Italiano

#### Italiano Lingua Seconda - PRIMA CLASSE della scuola secondaria di primo grado

Alla termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno/a deve essere in grado di:

- comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

		Vincolanti	Facoltative
Abilità e capacità L'alunno/ l'alunna ...	Conoscenze	Competenze di base L'alunno/ l'alunna ...	Competenze avanzate L'alunno/ l'alunna ...
<b>ASCOLTO</b>			
<b>Comprende per interagire in semplici situazioni note</b>	Routine della vita scolastica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende le principali forme espressive della routine scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende le varie forme espressive della routine scolastica</li> </ul>
<b>Comprende a grandi linee brevi testi su temi conosciuti</b>	Alcune tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende semplici istruzioni per agire nelle situazioni piu` comuni della vita in classe</li> <li>• comprende globalmente brevi messaggi e dialoghi con alta percentuale di lessico conosciuto, pronunciati lentamente e chiaramente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni principali di brevi testi, dialoghi registrati e video su argomento conosciuti</li> <li>• inferisce il significato del lessico sconosciuto usando risorse diverse (mimica, immagini, contesto, somiglianze tra parole...)</li> </ul>

<b>LETTURA</b>			
<b>Comprende a grandi linee testi ben strutturati di contenuto familiare</b>	Alcune tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende le principali consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</li> <li>• risponde a semplici domande fattuali di comprensione globale (risposte chiuse) su testi semplici e brevi, anche con l'aiuto delle immagini</li> <li>• riconosce alcune delle tipologie testuali trattate in classe dalle loro caratteristiche più evidenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formula ipotesi sul contenuto di un testo</li> <li>• pone domande per comprendere meglio il testo</li> <li>• legge con diverse tecniche e modalità di lettura in base al tipo di testo (lettura espressiva, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli...)</li> <li>• risponde a domande fattuali e inferenziali, di comprensione globale e analitica</li> </ul>
<b>Cerca e comprende il significato di parole sconosciute</b>	Testi di consultazione: il vocabolario (cartaceo e online)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inferisce il significato di una parola sconosciuta (in un testo ad altissima percentuale di lessico noto) attraverso le modalità suggerite dall'insegnante</li> <li>• in un esercizio mirato, cerca nel vocabolario il significato di alcune parole date in forma-base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inferisce autonomamente il significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse (contesto, immagini, somiglianze tra parole, esempi)</li> <li>• cerca autonomamente il significato di una parola sconosciuta nel vocabolario</li> </ul>
<b>CONVERSAZIONE</b>			
<b>Interagisce in situazioni conosciute</b>	Contesti sociali routinari (classe, scuola)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in L2 utilizzando le forme espressive di base della routine scolastica</li> <li>• risponde a domande su temi noti</li> <li>• partecipa ad una breve conversazione utilizzando modelli forniti dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in L2 utilizzando anche gestualità e mimica</li> <li>• formula semplici domande per chiedere informazioni o chiarimenti</li> <li>• gestisce una conversazione in situazioni note</li> <li>• usa registri diversi in relazione all'interlocutore, alla situazione, allo scopo (p.es. formale/informale)</li> </ul>
<b>Interpreta ruoli in situazioni conosciute</b>	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricopre un semplice ruolo in una breve scenetta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepara situazioni e dialoghi per una scenetta</li> <li>• ricopre vari ruoli in brevi scenette</li> </ul>
<b>Media tra lingue diverse in situazioni conosciute</b>	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trasferisce esperienze da una lingua all'altra, non usando necessariamente la L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trasferisce esperienze da una lingua all'altra utilizzando la L2</li> </ul>
<b>PARLATO MONOLOGICO</b>			
<b>Descrive e racconta in modo semplice (lessico conosciuto)</b>	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive semplicemente oggetti, persone, ambienti conosciuti (lessico trattato) con l'aiuto di appunti, immagini o brevi scalette</li> <li>• racconta quanto vissuto, ascoltato o letto (argomenti già trattati in classe) con l'aiuto di appunti, immagini o brevi scalette</li> <li>• dà semplici istruzioni per compiti e comportamenti relativi alla vita di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive in modo esauriente oggetti, persone, ambienti, percorsi conosciuti</li> <li>• dà istruzioni per compiti, comportamenti, giochi, ricette</li> <li>• usa l'intonazione adeguata allo scopo</li> </ul>

<b>Risponde o relaziona in modo semplice su argomenti conosciuti</b>	Argomenti di studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riferisce alcune informazioni su argomenti trattati in classe con l'aiuto di appunti personali o immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relaziona semplicemente su un argomento trattato in classe con l'aiuto di appunti personali o scalette</li> <li>• presenta semplicemente una ricerca, con l'aiuto di appunti, immagini o brevi scalette</li> </ul>
<b>Recita testi memorizzati su argomenti conosciuti</b>	Testi poetici e simulazioni	recita un breve testo memorizzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recita con intonazione adeguata</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>			
<b>Scrive alcuni testi di uso pratico</b>	Modulistica, corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• compila una semplice scheda di presentazione personale sulla base di un modello</li> <li>• scrive brevi comunicazioni personali</li> <li>• produce semplici testi con l'aiuto di un modello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive un testo di presentazione personale in modo autonomo</li> <li>• scrive comunicazioni personali in forma di lettera o e-mail</li> <li>• utilizza in modo creativo i modelli forniti dall'insegnante per produrre testi personalizzati</li> </ul>
<b>Scrive semplici testi su argomenti conosciuti</b>	Alcune tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa le proprie competenze ortografico-lessicali e morfosintattiche (progressi individuali)</li> <li>• usa il lessico di base relativo agli argomenti trattati in classe</li> <li>• risponde a semplici domande aperte su argomenti conosciuti</li> <li>• descrive brevemente e semplicemente oggetti, persone, ambienti, percorsi conosciuti</li> <li>• scrive brevi didascalie sulle illustrazioni di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa le proprie competenze ortografico-lessicali e morfosintattiche in linea con quanto trattato ed esercitato in classe</li> <li>• usa il lessico in modo appropriato</li> <li>• descrive efficacemente oggetti, persone, ambienti, percorsi noti</li> <li>• racconta quanto vissuto, ascoltato o letto in classe</li> </ul>



## Curricolo disciplinare

### Italiano

#### Italiano Lingua Seconda - SECONDA CLASSE della Scuola secondaria di primo grado

Alla termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno/a deve essere in grado di:

- comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

		Vincolanti	Facoltative
Abilità e capacità L'alunno/ l'alunna ...	Conoscenze	Competenze di base L'alunno/ l'alunna ...	Competenze avanzate L'alunno/ l'alunna ...
<b>ASCOLTO</b>			
<b>Comprende per interagire in semplici situazioni note</b>	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende le principali forme espressive delle situazioni trattate</li> <li>• comprende semplici istruzioni per interagire in situazioni conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende istruzioni per interagire in situazioni solo in parte conosciute (imprevisti)</li> </ul>

<b>Comprende a grandi linee testi su tematiche conosciute</b>	Alcune tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende globalmente brevi testi e dialoghi con alta percentuale di lessico conosciuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formula ipotesi prima dell'ascolto</li> <li>• comprende in gran parte il contenuto di testi, sequenze video e dialoghi registrati su argomenti noti</li> <li>• inferisce il significato del lessico sconosciuto attraverso varie risorse</li> </ul>
<b>LETTURA</b>			
<b>Comprende a grandi linee testi su argomenti di interesse personale</b>	Varie tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende le consegne</li> <li>• risponde a domande fattuali di comprensione globale (risposte chiuse) su testi semplici e brevi ad alta percentuale di lessico conosciuto, anche con l'aiuto delle immagini</li> <li>• riconosce e rispetta le caratteristiche più evidenti delle principali tipologie testuali trattate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formula ipotesi sul contenuto di un testo</li> <li>• risponde a domande fattuali e inferenziali, di comprensione globale e analitica, su un testo di argomento conosciuto</li> <li>• formula richieste di chiarimento</li> <li>• riconosce e rispetta le principali caratteristiche delle tipologie testuali trattate</li> <li>• utilizza diverse tecniche e modalità di lettura in base al tipo di testo e allo scopo</li> </ul>
<b>Cerca e comprende il significato di parole sconosciute e informazioni varie</b>	Testi di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• con l'aiuto di domande orientative, usa materiali di consultazione (adattati)</li> <li>• cerca nel vocabolario il significato di una parola sconosciuta, indicata in forma base</li> <li>• inferisce il significato del lessico sconosciuto attraverso le modalità suggerite dall'insegnante (contesto, immagini, somiglianze tra le parole...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usa materiali di consultazione autentici, opportunamente scelti dall'insegnante</li> <li>• usa autonomamente il vocabolario (cartaceo o online)</li> <li>• inferisce il significato del lessico sconosciuto attraverso varie modalità</li> </ul>
<b>CONVERSAZIONE</b>			
<b>Interagisce in modo adeguato in situazioni conosciute</b>	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce semplicemente in L2 utilizzando le forme espressive routinarie esercitate</li> <li>• partecipa ad una conversazione (situazioni conosciute e trattate in classe) utilizzando modelli forniti dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in classe in L2 utilizzando gestualità, mimica ed espressività</li> <li>• avvia, gestisce e conclude una conversazione in situazioni conosciute</li> <li>• usa registri diversi in risposta all'interlocutore, alla situazione, allo scopo</li> <li>• prepara e realizza un'intervista sulla base di un modello</li> </ul>
<b>Interpreta ruoli in situazioni conosciute</b>	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricopre semplici ruoli in brevi scenette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepara e interpreta dialoghi e simulazioni in situazioni date</li> </ul>

<b>Media tra lingue diverse in situazioni conosciute</b>	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trasferisce esperienze da una lingua all'altra (non necessariamente usando la L2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trasferisce esperienze da una lingua all'altra utilizzando esempi e spiegazioni in L2</li> <li>• reagisce a situazioni linguistiche impreviste (note nella L1 ma non nella L2)</li> </ul>
<b>PARLATO MONOLOGICO</b>			
<b>Descrive e racconta in modo semplice (lessico trattato)</b>	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive semplicemente oggetti, persone, ambienti noti con l'aiuto di appunti, immagini o brevi scalette (lessico trattato)</li> <li>• racconta brevemente e semplicemente quanto vissuto, ascoltato o letto (argomenti trattati in classe) con l'aiuto di appunti, immagini o brevi scalette</li> <li>• dà semplici istruzioni per compiti e comportamenti (vita di classe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espone semplicemente argomenti trattati o ricerche personali, anche con l'aiuto di appunti, immagini o brevi scalette</li> <li>• descrive o racconta quanto vissuto, visto, ascoltato o letto</li> <li>• dà istruzioni per compiti, comportamenti, giochi, ricette</li> <li>• usa l'intonazione adeguata allo scopo</li> </ul>
<b>Risponde o relaziona in modo semplice su argomenti conosciuti</b>	Argomenti di studio e brevi notizie dai media	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riferisce alcune informazioni su argomenti trattati in classe o di interesse personale (rif. al proprio ambito esperienziale) con l'aiuto di appunti personali, immagini o scalette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relaziona su un argomento trattato in classe o di interesse personale con l'aiuto di appunti personali, scalette o sussidi multimediali</li> </ul>
<b>Recita testi memorizzati su argomenti trattati</b>	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recita brevi testi memorizzati su argomenti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recita testi memorizzati con intonazione adeguata</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>			
<b>Scrive alcuni testi di uso pratico</b>	Modulistica, corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• compila un semplice modulo sulla base di un modello</li> <li>• scrive brevi comunicazioni personali</li> <li>• produce semplici testi con l'aiuto di un modello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive comunicazioni personali in forma di lettera o e-mail</li> <li>• utilizza in modo creativo i modelli forniti dall'insegnante per produrre testi personalizzati</li> </ul>
<b>Scrive semplici testi su argomenti conosciuti</b>	Varie tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa le proprie competenze ortografico-lessicali e morfosintattiche (progressi individuali)</li> <li>• usa il lessico di base relativo agli argomenti trattati in classe</li> <li>• risponde a domande aperte su argomenti conosciuti</li> <li>• descrive e racconta quanto vissuto, visto, ascoltato o letto (lessico trattato)</li> <li>• risponde in modo semplice e comprensibile le informazioni principali contenute in un breve testo di argomento noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa le proprie competenze ortografico-lessicali e morfosintattiche in linea con quanto trattato ed esercitato in classe</li> <li>• usa il lessico in modo appropriato</li> <li>• individua e riassume le parti essenziali di un testo letto</li> <li>• usa i connettivi</li> </ul>

**PER LA PRIMA E LA SECONDA CLASSE**

**CRITERI GENERALI DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE:**

**ORALE**

**SCRITTA**

- correttezza
- fluenza
- pertinenza
- coerenza e coesione
- reimpiego del lessico appreso e ricchezza lessicale

- creatività
- gestualità, intonazione e mimica
- capacità di compensazione
- rispetto dei tempi
- completezza del messaggio

- aderenza alla traccia
- coerenza e coesione
- complessità delle frasi
- reimpiego del lessico appreso e ricchezza lessicale

- correttezza ortografica
- correttezza morfo-sintattica
- creatività



## Curricolo disciplinare

### Italiano

#### Italiano Lingua Seconda – Terza classe della Scuola secondaria di primo grado

Alla termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno/a deve essere in grado di:

- comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

		Vincolanti:	Facoltative:
Abilità e capacità L'alunno/a ...	Conoscenze	Competenze di base L'alunno/a...	Competenze evolute L'alunno/a...
<b>ASCOLTO</b>			
<b>Comprende per interagire in scambi comunicativi vari</b>	Comunicazioni della vita sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende le principali forme espressive di routine della vita scolastica e delle situazioni esercitate</li> <li>• comprende i punti principali di conversazioni e annunci nelle situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende varie forme espressive di routine della vita quotidiana scolastica ed extrascolastica</li> <li>• comprende conversazioni e annunci nella vita quotidiana (italiano-standard)</li> </ul>



		<p>esercitate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende le forme più frequenti del linguaggio non verbale (gestualità, mimica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende gran parte del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività)</li> </ul>
<b>Comprende varie informazioni in testi su temi conosciuti</b>	Tipologie testuali anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende istruzioni per agire nelle situazioni esercitate</li> <li>• comprende globalmente il contenuto di brevi testi, video e dialoghi registrati su argomenti conosciuti</li> <li>• comprende globalmente brevi discorsi e relazioni su argomenti specifici trattati in classe</li> <li>• inferisce il significato del lessico sconosciuto attraverso le modalità suggerite dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende istruzioni per agire in varie situazioni</li> <li>• formula ipotesi prima dell'ascolto</li> <li>• comprende il contenuto di testi, video e dialoghi registrati</li> <li>• comprende discorsi e relazioni su argomenti specifici trattati in classe</li> <li>• inferisce autonomamente il significato del lessico sconosciuto attraverso varie risorse</li> </ul>
<b>LETTURA</b>			
<b>Comprende anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale</b>	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formula ipotesi sul contenuto di un testo con l'aiuto di indizi suggeriti dall'insegnante</li> <li>• su indicazione dell'insegnante, usa le principali tecniche di lettura esercitate</li> <li>• riconosce e rispetta le caratteristiche più evidenti delle principali tipologie testuali trattate in classe</li> <li>• con l'aiuto di indizi suggeriti dall'insegnante, comprende il messaggio principale di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formula autonomamente ipotesi sul contenuto di un testo</li> <li>• legge con scopi diversi, usando diverse tecniche di lettura</li> <li>• riconosce e rispetta le principali caratteristiche delle tipologie testuali trattate</li> <li>• comprende il messaggio principale di un testo ed i rapporti interni al testo</li> <li>• trova autonomamente materiali adeguati per studio e ricerche</li> </ul>
<b>Cerca e comprende il significato di parole sconosciute e informazioni su vari argomenti</b>	Testi di consultazione e settoriali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• guidato/a dall'insegnante, ricava da un testo riadattato le informazioni più importanti e le usa per una ricerca</li> <li>• su indicazione dell'insegnante, cerca nel vocabolario il significato di una parola sconosciuta</li> <li>• inferisce il significato del lessico sconosciuto attraverso le modalità suggerite dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende le informazioni principali di un breve testo settoriale su un argomento conosciuto</li> <li>• usa autonomamente il vocabolario</li> <li>• inferisce il significato del lessico sconosciuto attraverso varie modalità</li> </ul>

## CONVERSAZIONE

<b>Interagisce in modo adeguato in varie situazioni</b>	Vari contesti sociali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in conversazioni routinarie, interagisce in L2 in modo semplice, ma chiaro e comprensibile</li> <li>• partecipa a una conversazione su un tema familiare</li> <li>• prepara e realizza una breve intervista sulla base di un modello</li> <li>• esprime semplicemente un'opinione personale</li> <li>• partecipa attivamente ad una discussione in plenum su un tema trattato in classe</li> <li>• rispetta il turno di parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in classe interagisce regolarmente in L2 utilizzando anche gestualità, mimica ed espressività</li> <li>• avvia, gestisce e conclude una conversazione su un tema familiare</li> <li>• prepara e realizza un'intervista</li> <li>• esprime e motiva opinioni personali</li> <li>• partecipa con contributi personali a un dibattito su un tema trattato in classe</li> </ul>
<b>Interpreta ruoli su argomenti vari</b>	Simulazioni e drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza un breve dialogo a partire da un semplice canovaccio</li> <li>• interpreta alcune battute di un dialogo preparato</li> <li>• con l'aiuto di una traccia, interpreta semplici simulazioni in situazioni esercitate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza un dialogo a partire da un testo narrativo</li> <li>• interpreta simulazioni in situazioni date</li> </ul>
<b>Media tra lingue diverse in situazioni varie</b>	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• con la guida di domande orientative, trasferisce esperienze da una lingua all'altra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trasferisce autonomamente esperienze da una lingua all'altra</li> <li>• gestisce situazioni impreviste (situazioni note nella L1 e nuove nella L2)</li> </ul>

## PARLATO MONOLOGICO

<b>Descrive e racconta esprimendo anche opinioni</b>	Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• con l'aiuto di una scaletta, descrive semplicemente gli aspetti principali di un tema conosciuto</li> <li>• racconta quanto vissuto, ascoltato e letto, con l'aiuto di scalette o appunti personali</li> <li>• esprime semplicemente il proprio stato d'animo e la propria opinione su un testo o un tema trattato in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive diversi aspetti di un tema trattato</li> <li>• esprime e motiva il proprio stato d'animo e le proprie opinioni personali su testi o temi trattati in classe</li> <li>• sintetizza un testo individuando le informazioni principali e quelle secondarie</li> </ul>
<b>Risponde o relaziona su argomenti noti</b>	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> <li>• risponde semplicemente e brevemente un argomento trattato in classe, un progetto scolastico o una ricerca personale, con l'aiuto di una scaletta o con un supporto visivo e/o mediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relaziona in modo esauriente su argomenti di studio, progetti scolastici e ricerche con l'aiuto di appunti personali e/o un supporto visivo e/o mediale</li> <li>• esprime un commento personale sull'argomento</li> </ul>

<b>Recita testi memorizzati</b>	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>recita un testo memorizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recita un testo memorizzato con intonazione adeguata</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>			
<b>Scrive testi su argomenti noti</b>	Modulistica, corrispondenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>compila un semplice modulo</li> <li>risponde ad un questionario su un tema conosciuto</li> <li>con l'aiuto di un modello, scrive semplici testi personali su temi familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>crea ed usa autonomamente schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni</li> <li>crea testi personali su temi familiari</li> <li>prende appunti su attività ed argomenti svolti in classe</li> </ul>
<b>Scrive vari testi di uso pratico</b>	Tipologie testuali anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppa le proprie competenze ortografico-lessicali e morfosintattiche (progressi individuali)</li> <li>riespone semplicemente un testo su un argomento conosciuto, con l'aiuto di una scaletta o di domande-guida</li> <li>descrive e racconta semplicemente quanto vissuto, visto, ascoltato o letto (lessico in gran parte trattato)</li> <li>usa il lessico di base relativo agli argomenti trattati in classe</li> <li>revisiona un testo a partire da indicazioni fornite dall'insegnante (rilettura ed autocorrezione con punti da osservare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppa le proprie competenze ortografico-lessicali e morfosintattiche in linea con quanto trattato ed esercitato in classe</li> <li>individua le parti essenziali di un testo su un argomento conosciuto e lo riassume</li> <li>descrive e racconta quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un testo ben strutturato</li> <li>usa il lessico in modo appropriato</li> <li>usa i connettivi</li> <li>revisiona autonomamente un testo</li> </ul>

### PER LE TRE CLASSI

#### CRITERI GENERALI DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE:

ORALE	SCRITTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>correttezza</li> <li>fluenza</li> <li>pertinenza</li> <li>coerenza e coesione</li> <li>reimpiego del lessico appreso e ricchezza lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aderenza alla traccia</li> <li>coerenza e coesione</li> <li>complessità delle frasi</li> <li>reimpiego del lessico appreso e ricchezza lessicale</li> <li>correttezza ortografica</li> </ul>

- creatività
- gestualità, intonazione e mimica
- capacità di compensazione
- rispetto dei tempi
- completezza del messaggio

- correttezza morfo-sintattica
- creatività